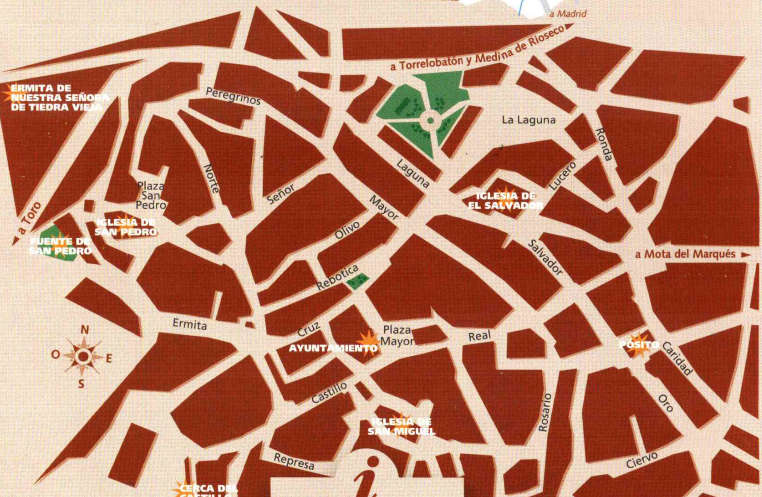


Tiedra se sitúa en las estribaciones occidentales de los montes de Torozos, justo donde la paramera se derrumba estrepitosamente dibujando una imaginaria frontera entre la Tierra de Campos y el Campo de Toro. Este dominio visual sobre interminables kilómetros de planicie, hizo que los Vaqueos habitaran el lugar, mediado el primer milenio a.C., y establecieron una ciudad que la romanización llamó Amallóbriga. A partir de la Edad Media, la villa será moneda de cambio frecuente en las alianzas de reyes, nobles, obispos y señores. La actividad comercial y la bonanza económica de sus habitantes a finales del siglo XIX, llenó las calles de edificios desmesurados... En Tiedra hoy se resumen con toda claridad los devenires históricos y artísticos de los reinos de León y de Castilla. Un lugar de visita obligada, para recorrer con tranquilidad.



OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO
 Plaza Mayor, 1 (Ayuntamiento)
 Teléfono y fax: 983 791 405
 ayto.tiedra@dip-valladolid.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO
 Mañanas: de 10.30 a 14 horas
 Tardes: de 15.30 a 18 horas (de octubre a abril) o de 17 a 19.30 (de mayo a sept.)
 Domingos y festivos: de 0.30 a 14 h.
 Lunes: cerrado.

VISITAS GUIADAS AL CASTILLO
 Mañanas: 13 h. (excepto lunes)
 Tardes: 17 h. (de octubre a abril) o 18.30 horas (de mayo a septiembre)
 Domingos y festivos: 13 h.



Ayuntamiento de Tiedra
www.tiedra.es

TIEDRA
 Casco Urbano

Caja España

Foto: Naniño Gato. Fotografías: Javier Sierra
 Edición: Grupo Página [t. 983 395 111]



TIEDRA
 VALLADOLID | ESPAÑA

APUNTES HISTÓRICOS

Tiedra tiene su origen en una ciudad Vaccea, posteriormente romanizada e identificada como Amallóbriga, en el entorno de la actual ermita. En las excavaciones arqueológicas realizadas en aquella zona se ve la superposición de materiales de la Segunda Edad del Hierro y de la época romana.

Para defender el paso natural desde Tierra de Campos hacia el Campo de Toro, en época medieval se construye el castillo unos centenares de metros al sur del primitivo emplazamiento del caserío. La población, por orden de Fernando II de León, fue abandonando la zona de la ermita para levantar un nuevo pueblo en el cerro de la fortaleza, protegido por una cerca en cuyo extremo se levantó una torre exenta. Tiedra se convierte en villa real hacia 1171, durante la última división de León y Castilla.

Alfonso IX entrega la villa en arras a Berenguela. Sancho IV la donará a los Álvarez de Asturias. En el siglo XIII se produce un importante crecimiento como villa cabeza de su alfoz, tanto debido a los privilegios reales como por la concentración de población procedente de aldeas y lugares cercanos. La expansión obliga a construir una nueva cerca, de forma ovalada, organizando el espacio en torno a tres parroquias: san Miguel y san Pedro –en el borde meridional– y san Salvador, extramuros. Las torres de los templos fueron un elemento defensivo fundamental en la muralla. En este tiempo la villa estaba en poder de los Tellez de Meneses.

Las tropas de Pedro I conquistaron el lugar mediado el siglo XIV. Su hermano Enrique II lo donará a la familia Alburquerque. Álvaro de Luna lo recibirá de Juan II. Tras la batalla de Olmedo, Pedro Girón, maestre de Calatrava, se hará con la propiedad, permaneciendo definitivamente en la Casa de Osuna hasta el siglo XIX.



PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

La **Plaza Mayor** es porticada, con pilares y columnas que van del siglo XVI al XVIII. El **edificio del Ayuntamiento**, construido

sobre el solar de un antiguo hospital en la segunda mitad del siglo XIX, es un edificio de sillería

y ladrillo donde se yuxtaponen elementos arquitectónicos inspirados en diferentes estilos artísticos.

La primera mención sobre el **castillo** data del tiempo de Sancho II de Castilla, cuando el rey ordena al Cid que se entreviste con doña Urraca. Las partes más antiguas corresponden a los frentes norte y oeste, aprovechando los lienzos de la muralla sur del cerro. La buena cantería y la disposición de las puertas datan esta parte hacia el año 1200. La torre del homenaje fue mandada levantar a finales de ese siglo por Alfonso de Meneses. En el XIV se construyeron el foso y los muros de cierre con aspilleras. La torre circular del sureste es del XV. El Ayuntamiento, que compró la fortaleza en 2004, aprobó en 2006 el Plan Director que guiará su proceso de restauración.



Otro edificio civil de interés es el **Pósito**, de traza rectangular y excelente cantería, fechado en 1793.

De los cuatro **templos** que hubo en Tiedra, los de san Pedro y san Miguel aun alzan sus campanarios y otros restos notables. La



Iglesia del Salvador es la única abierta al culto. Es gótica del siglo XVI, de una nave cubierta con par hilera. La capilla mayor se cubre con bóveda estrellada de crucería, con retablo del siglo XVII. En el lado de la epístola hay un retablo herreriano, de piedra, con un extraordinario Cristo de finales del XVI y una terracota que representa la cabeza de San Pablo, atribuida a Felipe de Espinabete.

La **ermita de Nuestra Señora de Tiedra Vieja** se sitúa sobre un cerro declarado Bien Arqueológico de Interés Cultural. El templo



es de estilo barroco, con una nave cubierta con bóveda de cañón, decorada con yeserías. El acceso se realiza a través de un zaguán que conduce a un patio porticado donde se levantaba una hospedería, que todavía conserva buena parte de sus dependencias.

USOS Y COSTUMBRES

las **fiestas**. En **Agedas** las mujeres lucen antiguas y ricas indumentarias, muy relacionadas con las de la provincia de Zamora. Una cofradía documentada ya en el siglo XVII mantiene viva la fiesta.

El **Corpus** lo conforman dos actos peculiares: la subasta de las posturas a la puerta de la ermita, donde los fieles ofrecen fanegas de trigo a cambio de portar a la Virgen; y la sopa de los postores, cuando en medio de un barullo ensordecedor, los asistentes pugnan por llegar hasta la cazuela de sopas de ajo colocada en el centro de la plaza mayor.

El **Ofrecimiento** es una fiesta veraniega con bailes, juegos y toros. El nombre procede de la subasta de corderas ofrecidas por los devotos de la comarca a la Virgen de Tiedra Vieja.

Manjares. En **gastronomía**, destacan los cocidos y el adobo tras la matanza del cerdo, además de todos los productos curados.

Las mantecadas y los hojaldres de la centenaria **confitería** Viuda de Lisardo Bragado, tienen merecida fama más allá de estas fronteras.

Las fuentes. Hasta ocho antiguas fuentes, alguna de origen romano, se encontrará si decide darse un paseo por el término municipal de Tiedra. La recuperación y restauración en 2007 de todos esos espacios y su señalización a través de la ruta senderista **PRC-VA13**, le harán más fresco y sencillo el recorrido. El lugar de salida es la Fuente de San Pedro, en el casco urbano.

